

১০
 ১১
 ১২
 ১৩
 ১৪
 ১৫
 ১৬
 ১৭
 ১৮
 ১৯
 ২০
 ২১
 ২২
 ২৩
 ২৪
 ২৫
 ২৬
 ২৭
 ২৮
 ২৯
 ৩০
 ৩১
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

[illegible]

[illegible]

১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

[illegible]

১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

[illegible]

[The page contains dense handwritten Odia script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring.]

[illegible]

স্বপ্নে দেখা দেয়। হোমসে। কর্তৃত্বের বেলি তবে খোঁজা বৈশিষ্ট্য।
 একেই বোঝায়। হুটুপি গিষি জলন্ত আত্মবলে বোঝা জাবে
 মেরুকাপে করে খুঁজা জাগ তোর হুড়ি একে টোটার অহো
 জীব। এখনি পাঠ্যের সত্যে জোনের হোত্তার ॥ আকেন আলি
 কুলে সিদ্ধান্তাইন মেকজিয়া। বাপের দ্বিধা দে তোর দিখৌ
 পট্টাই। সুনিয়া কয়লরায় (বট) অগ্ন বরাবর। বেসালিন ম
 বেরগোজ। হাতের উপর। ইঙ্গপড়িল আশি আকেন উপোর
 গাহিয়া মারিল গোক কুমার ত দকরে ॥ আকেন আলি গোক
 তার বরে ভাষা হাতে। ডাহিন হাতে সামটিয়া কাছাড়ের দ্বিত
 জেনন বিজয় নৈ আছাড়ে ধার্য বিড়া। হাড় গোড় গেলোপি
 ধির জুগু হৈল হেজা ॥ তবে একেই আইন জতো পাহাণ্ডান
 জেখনি তাহার তরে হোজখ পাটান ॥ দোজখ খামিস দে
 খিয়া আত্মজিল। ভাগ্য হৈন মানে অতিখোসালিত দিল ॥
 ভাষ্য মেরু গিষি পরমাদ দেখিয়া ॥ আপনা হেপাই জোনে
 বিজয় জেলাইয়া ॥ মোজফের নাবগরা বাজার সব দাখি।
 ফিরিয়া আইন হৈ মোতক হৈল আখি ॥ তবেতো বাজিনো
 আকেন হুড়ি তবল। ফিরিয়া চলিল সব দুই দিগের দল ও উত্ত
 দিল শিলা সাব আপনা মকানে। রচিল এমাম্ব কখা হোছে
 বেরু বামে ফ

শয়ার

জহাঙ্গীর মিক। তবে খোসালখাতিরে। বহুত এনামবিল
 জাকেন আপিরে ॥ খান পিয়া খামসবে এমই বনিয়া। পু
 কের দিই হৈল রাজ হৈল ॥ মেরু ডাকিয়া তবে আপন
 লকরে। কাকতলা গল রাত হতো সব কারেই এতক মদ্বি
 হৈলো এক গাহ শূভানে। ওয়হা কেহু দ্যু হৈ তাকে পাক ডি

আমি এই প্রকার বাদসার কাছে কি বোল করি। কি
 রিয়া না। জাব আমি গলে চুরি দিব। পোলাদ অদেগা নামে
 এক ছুরদার। বড়োপাহানগান সেইল কর্তিতর হাত পাও
 তার মেনো পাথরের খুনি। হাতিকা চাড়িয়া মারে এতক
 মদানি মেকড়া গিলিরে করে ছাতি পার হাত। ওমির ভায়ে
 কিছু সোন মের। বাত মেকড়ন করহ যদি এই জোর প্রারে। মের
 অহ হানিকা আর ভাই বেরা দরে ম ঘড়ি এক বিচে বেনে
 আনিয়া ভেটিব। মহিম হইলে কতে এনান কি পাইব মেক
 তা বলিল সেই মুহুর চাহিবে। মহিম হইলে কতে এনাম
 পাইবে পোলাদ অদেগা তবে চড়িয়া খোড়ায়। অতিথো
 মালিতে কহি তবম বাজায় ম ডাঁড়াইল পোলাদ অদেগা
 আমি রনো নেকলিয়া আইস বলি ডাকে যনে ম কোন না
 ম জড়িবার সাধ রাখ ননে। হরিফ ডাওয়ে কেনো আইস
 নাই বনে ম শুনিয়া হানিকা কহে জন্তো পাহানগানে। কট
 করি একজন নেকল নয়দা বেনে পোলাদ বকর কহে দেমাক
 করিয়া। মহাম্মদ হানিকা শুনি শুন বেলদিয়া ম তোমার লক
 রে রেহ বড়া পাহানগান। পহেলা তাহাকে শুনি ভেজহ ম
 দান ম শুনিয়া হানিকা তবে আগ বরাবরে। ডাহিন বায়েতে
 লাকা ঘোন আঁখি ফেরে ম আম্মাকি হস্তার মায়ে তবে এক
 জনে। হালাম করিল আমি হানিকার চরনে ম বলে মাফাক
 করহ যদি আমি। কেমন চেপাই এছে দেখে আমি আমি
 হানিকা বলিল জাহ শূপিনু খোদা রে। শুনিয়া আইল মদ
 নয়দান উপরে ম দেখিয়া পোলাদ গিলি মদে আইসে জোরে
 রিয়া আহাড় নারে জমিন উপরে ম হাড় গোড় চুপাইল প

ভিয়া বসিয়ে। কর এক আচড়ার আইন লজিতেও নেহত
জন্মি হৈল আসিয়া মরদানে। পতকের নউত ঘেন পড়িল
আ ওনেই এই কপে চাঙ্গিন হওয়ার মারাগেল। দেখিয়া হুই
ব কাকা আওন হইল বোড়া। ওঠাইতে চাহে পোলাদের
পরে। মহামদি রোসনি হৈল ঘনিরা ভিতরেও শুধু থেওরল
বান্নর বকের লকরে। বৈমুখেতে বাজে পুন চাঁভিল অন্তরে
হেন কালে আহামদ চাপলুম আইল। এবরাহিম ওস্তর আ
ইল বলিয়া হানিকার মহামদ হানিক। শুনে বড়া খোসালি
ত। ভাই বেরাদর আর লম্বুর সহিত বড়া বেশ হইয়া সাহা
করেন সিজাস। চন্দ্র উদয় জেনে কোমল বিকসন মহামদ
হানিকার জতো ভাই বেরাদরে। আও বাড়াইয়া তার খে
সাল খাতিরের পোলাদ দেখিল যদি কেহ না আইল। আ
পন লকরে গিধি কিরির। জে গোলাও মেরডা ওজির তনে
পোলাদের তরে। খুসি খোসালিত হইয়া বকসিস ছেক
রেস বাস করি জতো পাহানওয়ান। হচিল এয়াদব কবি
অন্ত সন্ধান

এবরাহিম ওস্তর হানিকার কাছে পৌছিবার ব্যয়ান
তপদিঃ এবরাহিম ওস্তর আইসে, শুনিয়া হানিকা
হাসে, খোসালিত বহুত হৈল তাহে। বড় গোলা কামান লে
টে, বালাসি সকল আটে, ছালাসি দাগিতে নাহা কহে লই
য়া বাকদ ণলি, নকলে ভরিয়া খুলি, পমিতা করিল এছদা
রোহড়ং দুড়ং করে, নক মায় অতি দুরে, আসাতে মেঘের
অবতার ছেপা দেউয়া গন, অতি খোসালিত নন, বাঁচ
ন লকর ভিতরে। শগন্ধি চন্দ্র আসে, বাইয়া কত লম্বা

[illegible]

চলে জাহা স্তনি ঃ সুনিয়া হুকের টেলো আল বর
 বর স্তনিয়া হুকের পরে মারিল তলগার ঃ হারের চানের
 পেরলইল জমম। একবার দেখাইলো। নিজ পরাক ম ঃ
 সামান সামান বলি করেন হাকনি। হারেরেরতে ঃ কাপে
 সপ্নমার মেদনি ঃ হাকিয়া তলগার এরছা মারেরের পরে
 পাউল জমিনে গিবি হইয়া দুই চিরে ঃ এক পদ হুত আর
 চকু নাক কান। রহিল একক ভাগে হইয়া দুই খান ঃ হে
 চান নামেতে তার আর ভাই চিল। ভাইর সোপেতে আসি
 হারেরে ঘিরিল ঃ বলে মর ভাই মেরে লই জাবি কোথা
 তিলেক টিকিয়া মোর মনে কহ কথা ঃ এত বলি নেজা এক
 আনে ঘোরাইয়া। হারেরে ঘিরিল তাহা হাকিয়া হাকিয়া ঃ
 কহে স্তনি নেজা ঘোরাইতে নাহি জান। আসি সেখাইয়া
 দিই কাছে মোর আন ঃ এত বলি নেজা তার লইল কাড়িয়া
 ঘোরাইল হারেরে ওস্তরি গোয়া হইয়া ঃ নেজা ঘোরাইলো
 দেখে হেচাননয়ানে। তিলেক না দেখে কিছু আকিয়া রাবিলে
 নিদানে মারিল নেজা কেহানের বৃকেতে। গিট দিয়া নেক
 দিল হুত পাউ নাতে ঃ ভায়ের উদ্দিমে জাম গেলো নেকো
 দিয়া। সমনে তাহার ভাই আইল ধাইয়া ঃ গোজ্জ ঘোরা
 ইয়া আসি মারিল তাহারে। চালেতে লাগিয়া পাউ জমিন
 উপরে ঃ ফেট হইয়া গোজ্জ ফের ওঠাইতে চায়। হারের
 কোমর চেট মারিলেক ঃ ঠায় ঃ ভাএর আশানে নেক করিল
 গমন। গোজ্জ খেতে ভাইর খোসা নিতন না। ফোরহান না মেতে
 ভাই দেখিয়া ধাইল। হারেরের কোমরের দে ওল ঘিরিলো
 ওতি চোরে ফোরহান। রে খেচিতে হুগিল। কেন নক

হারেকের হেলাতে নারিল ॥ হেলাইতে নারে গিবি হারে
 মের তরে । গোয়ার হারে গাজি থরিল আথেরে ॥ ঘোড়া
 হৈতে ওঠাইয়া ঘোড়ায় এক বার । নারিল পটকন খুব জমিন
 উপর ॥ ফোরহান কমলাত বড়া মোরগার ছিলো । দাকন
 আড়াতে গিবি তব পান পাইল দড় বড়ি উঠিয়া গিবি পান
 হৈতে ছিল । আহামদ চপলম গিয়া ভাগিন থরিল ঐ পিট
 মোড়া কোরে বাহে লিলেক লঙ্করে । বজ্জার নামেতে তান
 আর বেহাদরে ঐ ভাওয় বিপত্য দেবি হৈল গোখাননা
 হারেকের পর পড়ে আঠনের কোনা ঐ হারেক সহিত এসে
 বহুত লভিল । সুক্লের উলঙ্গা তাতে আছার হইলো ঐ কোন
 মতে হারেক জিনতে নাই পারে । মনে মনে ভাবিতে লাগিল
 এলাহি ঐ তবে এক চোরা বন্দ জামিত হারেক । সেই বন্দ
 ফেকিলেক বজ্জর জারিক ঐ নামেতে দেখাইয়া হাত ডাফিন
 হানিল । ডাইনবা কার গিছে বজ্জর চলিল ঐ তবেত পোলাদে
 বড লাগিলেক বন্দ । হেলায় হারানু আঠি জত করব ঐ এ
 রহা এয় হারদারে লাড়কা হৈয়া মারে । বড়ই আশা করি
 লাগিরাছে মোরে ঐ আওলাদ নামেতে এক পোলাদের ভাই
 বড়ই পাছা লগান মেহ বজ্জর ছেকাই ঐ পোলাদ বনিলো তারে
 দেখ খাড়া হৈয়া । সেতাবি লাড়কার তরে আনহ বান্ধিয়া
 লরিয়া আওলাদ ধাইয়া আইল মহিমে । আগবরাবর গোড়া
 ভাটিয়ার গমে হারেকেরে চোট টেকল আসিয়া পাছা লগানে
 ইখিতে হারেক তাহা লইলেক টানে ঐ বুখা গেণো চোট রে
 দকর পড়ে লাগ । হারেক করিল চোট হাকিয়ারে তেমে ঐ
 আওলাদ করিল বদ হারেকের জখম । বড়া পাছা লগান গিবি

করকর হইল। করকর কিরিয়া চোট করে ঘোড়া পরে। রনভূমে
 হারের পেয়াদা হৈয়া ফেরে। পুনঃ কর চোট গিধি করিতে
 হারেজে। আদ্যাদ চাপলুন অদ্যে পৌছিল রন মাঝে। এক
 মুটি থাক এনে ফেলিল চক্ষেতে। আদ্যে দা হইল গিধি লাগিল
 মৃন্মিতে। হারেজ পাইয়া দাঁড় আশ্রয়াদে। তরে। রন ভূমে
 পাড়াড়িয়া তাকে কবে করে। এই কপে পোলাদের নাই
 পোতা আর। হারেজের শুনুখে আসিলা কিরিলো আর।
 পোলাদ অদ্যে গাতবে ডাহিন বামেতে। নম্র করিয়া গিধি
 লাগিল দেখিতে। বেটা ভাই ভাতিয়া আর, কেহ নাই।
 পকতাল্লিন জোর্মিন্দু মারিলেক এয়হাই। আধে রে আপনি
 গিধি আইল লড়িতে। আসিয়া হইল খাড়া হারেজ মাফেতে
 হারেজে কহিল তরে মনরে লাড়কা। পরানে বঁচিবে যদি
 নাই থাকে। এক। লাড়কার সহিত আমি কারতে লড়াই।
 পাহানগুন মকোলের মাঝে লাড়পাই। আর মে লাড়কাতরে
 আয়া হৈলো বাম। সবদান পোলাদ অদ্যে গা মেয় নাই।
 কইকে নরম জেন হাতে করি মলি। তেমনি মলিয়া ডালিবা
 তোরে বলি। হারেজ কহিল তোরে পোলাদের ধারে। কদা
 চিত্ত নারিবে পসম কাটিব রে। নাহক আসিয়া গিধি কর মোর
 সার। এখন শুভিবে ছের নারিয়া পর আর। শুনিল, পোলাদ
 গিধি গোছায় জগিল। হারেজ উপরে আসি তলভার মারিল
 হারেজ ঢালের পরে লিলেক উড়িয়া। পুন হাতিয়ার কৈলো
 গোছা। দেন হৈয়া। মতা বেগে হারেজ লইতে ঢাল পরে।
 লাগিয়া ঘোড়ার ছেদে হইল থান করে। আদ্যে পেয়াদা
 হারেজ হৈল ভূমে। ফের গিধি চোট কৈল অতি পরা কমে

কিছিমক'টিয়া গিয়া লাগে তল'পার। চারিআলু লমগে হারে
 ফেরে ফের পরশ হারে ফেরে বিপদ হইল বন'ভ'য়ে। মহাশয় হানিকা
 আদি হাত দিল ম'য়েও এবরাহিম নোনা জাত করে উভচাতে
 বলে আশ্রয়' রাখ লকর হইতে ॥ ফের এবরাহিম কাছে
 হারে হ'কিয়া। কিরিয়া আইসে হো বাবা দহিম জা'ড়িয়া ॥
 হারেজ ক'হল বাবা জন দেল দিয়া ॥ জদি আনি মারা আই
 এলাম লাগিয়া। বেহেস্ত পাইব সুখে ভুগিল বিত্তর। কদা চিত্ত
 মানা নাই কর হ'স্তর ॥ দেখিল পোলাদ গিধি চাওলের
 করে। এখন না ভাগিল যে আছে ত হ'স্তরে ॥ তবেত হইল
 গিধি কল'আমল। হারেজের উপরে ফের করিলেক বন
 হাত ওঠাইয়া চোট করিতে সিসুরে। ওড়ি মেরে গেল সিন্দ
 চালের ভিতরে ॥ কোনরের কাছে খালি দেখিয়া নজোরে
 মারিল কাটারি খুব হেঁকে জোর ও'রো ॥ পড়িয়া পোলাদ গিধি
 হাত পাওকাছাড়ে। সাবাস বলে মনে হ'কছাডো ॥ মের ডা
 ওলির বলে গুরে সিন্দ বরে। কেনে নারি গিস্তই এমোন ছর
 দারে ॥ মৌফের নাকারা বাজার খারিজান। তবেতে মো
 ছেব কার'ক'ইল আ'ও'ন ॥ হারেজেরে বোকা দিয়া অতি
 পোশালেতে। অ'গে করে আনি ল'আপন ল'সুরেতে ॥ সাবাস
 সাবাস করে তামাম ছরদারে। হানিকা যে বহুত বকসিস
 দিলো তারে ॥ এই ক'প হারেজ লড়িয়া দিন কত ॥ দেখিয়া
 মের ও' গিধি টেক তরাসিত ॥ রহুলের পদ রহে মুহুদ ল'
 নোটে। পাচালিতে অধম এতাদব বসরতে ॥

মের ও' ওলির এ'জি দেখত দেখে ॥

অপদি ॥

হারেজ ওস্তুর অতি কাচিল ক'ফা

ভোতি, করিলে কাপনার মতো দেবিয়া ঘেরতা পাপি, কি
 হুয়ে জপি, পরলোথ এজিদ উদ্দেশ্যে পুন বাহতা কহি
 ভোরে, বিপাক ঘটিল মোরে, ভল দিয়া পালাইতে নারি
 বিসত আশাছি গন, করেত চাকরন, কোনমতে জিনিতে
 না পারিও চৌদাহার আর, জেরাপোস জোর তার, এবরা
 হিন্দুস্তানি লইয়া হারেজ লাড়কার তরে, সেই দল ছর
 হানিকার মদহ লাগিয়া আনিয়াছে হোজকত, সেই সিদ্ধ
 রহবেত, চৌদা সালবয়েস তাহার। জতো নামি ছরদারে
 খেনেক জোনেক মারে, সেই নদ করিল সৎ হাবনাহি
 ছেন কোনকনে, লড়ে জে মিনুর সনে, জদি নিচ চিত্ত কপ
 ন। রাতি বেয়াত্র করি, পাঠাও লকর তারি, জেই নদ নামি
 পাছাগতান এতেক লিখন জদি পড়িল এজিদ গিদি, উয়
 হাতি গেল সুকাইদ। কোমর ডাকিয়া পড়ে, মুখে আঁতি
 ধুলাওড়ে, ছেয়েপড়ে আহমান কাছিয়া ভাহিন বামেত
 কত, পাছিয়া ন সতসত, নসিচাছে এজিদ সভার। রক্তের
 পদ আসে, গোত্রিৎ এয়া দব ভাসে, নবি জদি করেন নিতার
 মেডা। জিরের মদদে ছেরেস্তানি লকর পোছে
 গয়ার। এজিদ কোটন গিদি ভয় পাইয়া মনে। কহি
 তে লাগিল গিদিবির বচনেক কহিল এমন পাছাগতান
 কেহ থাকে। জরিত জাইয়া বেছে আনেতো সিসুকেল
 রে ছরদার আনি করিব তাহারে। দিব অধিকার এক মুজ
 ন ভিঠরে এতেক কহিল জদি এজিদ সবায়। তএ কোন
 জিনিথা জগি নাহি চারু ছেরেস্তান নামেতে এক ছিল জো
 রদার। বাহরাম লাহরাজ তার হই তাই আরুছান কহি

তখন কিহু তাহা করত কবার হা বিদ্যা কহিল এহা বা
 য় কেমনে । এমন লাড়কা কেবা পটাইবে রনেক সুনিয়ামের
 কাকবলে আরবার । মতেক লাড়কা এরছা হোছেন রনেচার
 দেহা জান আর মেহা লাড়কার জান । সকল হউক নাহা কে
 কহা কোরবান শুভবে সাহা কহে কাক মতেবের তরে । মতে
 কর বাবা শুনি শূণিল বোকারে শু পিনিয়া চাণিল শূণ প
 যে সাঁপগাল । কামান খঞ্জর ছুরি তলগার ঢাল তলহা তা
 ধাম আজ চড়িয়া ঘোড়াতে । আগিল সে নিসুবর ঘোড়া বে
 দাইতে মটর মিনিয়া ঘোড়া দম শুনি মাখে । আইল সে
 রন ভূমে নাচিতে ছহিতে মজেতে আগিয়া নিজ নাম কহ
 তার । এরাকের সাহা জানা । জানিবে আনাগর কাক নচেব
 নান হুগে আনারাবু কহেন্দ মিন্দার কেরহা করণার শুভ
 বগদান আজ টটাইব দাপ । নিসুবনে নাই জানে জেন কা
 কাল পটবা ওন হইয়া হাত বাড়াইছ চাঁদে । পালাইতে নাপা
 রিবে পড়িয়াছ কান্দে গোয়ার মলিন শূনে ছকর ছরদার
 নামেতে সাহবাজ জকি বড়া জোর তার আপন ভাইকে নি
 ধি কহিল হাকিয়া । নেতারি লাড়কার তরে আনহ বাবর
 নার তার কটু কহে নারি সহিবারে । বুজি গিলিডার পর উঠে
 ছরিবারে শুনিয়া ঘাইল গিছি মিনুবর পানে । কোমরের
 ছেঙাল তার ধরি আঁসি টানে নারিন হেগাতে গিছি লাড়
 কা তার । নিদানে ধরিল কাক তাহার অঙ্গেরে জোরেতে
 তহা তরে ছেহ পরে তোলে । ঘোমাইয়া জমিনে আঘাত
 মোর ডাল গুজর কমলা বড়া ছিল জোর তার । তব্বর পা
 ইয়া তিঠি মাচা বরুতিন তলগাল উঠে নারিল নিসুবর । স

কল লইগনিসু চাৰেৰ টপাৰে তলত কৰিল বহু কাণে
 জৰণায়ে। গোআয় মাৰিল ফেৰ এক তলত। এখন গোআ
 য় গিবি তলত হানে। চাৰি পাঙ ঘোড়ার কেটে ফেলিল
 মিনেই পেনাদা হইয়া কাক ডাঙায় ভূমেতে। বাইল লফর
 দেখে সতক কাটিতে মিসুবর দেখে যদি লফর ধাওনি। খে
 চিল তলত মিসু ঘৰিল আপনি ঠুটলট পালট দোহে হয়
 মহা বন। কেহু কাৰে নাহি পাৰে সোমানে সোমান ঠাই ক
 পে হই চাৰি হাত হৈয়া পেলো। তারপরে মিসু হাতত যদি
 ধাৰিলো হাতেতে ধাৰিলো সেথগৰ আবদার। মাগিমানাভিতে
 কোকরে কৰে পাৰল পড়িল কাকের লয়া হইয়া অধিনে। খো
 সাগিতে মিসুবর জোপাইয়া বনেই জোপা জোপা আৰ ঘো
 ডা এনে বেকাবদার। খো সাগিতে মিসুবর হইল হুগার ওতা
 ইল মনন দেখি লফর চরদার। আপনার বেটা ফেৰ ভেঙে আ
 বদার ও নামেতে ছোহরাব যদি বড়া পাছাল ওন। তাহা
 তরেতে গিবি কৰিল কৰমান ও বুঝিব মন্দ মি আজি কেহু
 জোরত। তাকিত বাস্তব আন এই মিসুবরে সজু মিয়া
 ছোহরাব যদি থইল সতরে। আৰ বেনমের কান্দ ফেলে মি
 শু বরে ও সামালিয়া মিসুবর নিজ কানে ফেলো। পাছাভিয়া
 মিনে ছোহরাবের দিয়া গলে ও বগলে তাহার এয়ুহ মাৰিল থ
 ডা। লইল চাচুৱকাছে দাকন লফর ও তারপরে একে বাইল
 লতক। ছোহরাবের পথে সতে কৰিল গমন ও আখেরে বেটার
 মোকে লফর সাজিল। মিসুকে গাঞ্জিয়া বড় হাঁকিতে লাগিল
 ভাৰে নাড়কা ত ইতমানে ভৰিল। আমাৰ হুতরে লতক তার
 মাৰিল ঠাইবে নৰি বহুই আমাৰ হাতেত। তুমি মাৰি

নিম্নাঙ্গিরা জন কতো। কার্য বনে বেটি চোদ না কর উমার
 গমনে খারাব হয় জেনো নয়তান ॥ শূনিয়) সাক্ষাৎ
 হুদি গোয়ায় চলিল। কার্যর সমুখে গিধি মোকুদ হইল
 গোয়ায় নারিলে ককর নেজা জে চাতিতে। সিন্ধু সেই নেজা
 দ্বার হুদিতে ২ ৬ কাড়িয়ালইল নেজা সিন্ধু জোর নারে
 গোয়ায় কাড়ির তবে খেচে তির মায়ে ৬ মোহেব কাকার ২ টা
 পুরা হেকমতে। হেলায় সকল তির ধরে বাম হাতে ৬ তবে
 মহাতেজে সিন্ধু নারিলেক তির। ঢাল হুদি পিট হুতে হইল
 বাহির ॥ পড়িল সাহাবান জাতি সিন্ধু রনেতে ॥ দেখিয়া
 বাহরান জাতি ধাইল মোকেতে ৬ শাসিরা জে গোজ্জ গিধি
 নারিল কাকারে। ঢাল হুতে কাকার তবে আপনাকে সারে
 ফেট গিধি গোয়া হুয়া গোজ্জ হানিল। সিন্ধু বর গোজ্জ
 তার ফের সামালিল ॥ পূরন ঘোরাইরা গিধি চাহিল মারিতে
 হাত হুতে গোজ্জ খান পড়িল ভূমেতে ৬ হেট হুয়া বাহরান
 জে ওঠাইতে চায়। ছেরোত তলওয়ার সিন্ধু নারিলেক ঠার
 এমন দণ্ডে সিন্ধু ভেগে নারে ছিল। বখান হুয়া গিধি দ্বি
 দিগে পড়িল ৬ ছেলান ক কয় ফের ঘোড়া ওঠাইয়া। খেঁচিল
 দেওয়ান আসি নজদিক হুয়া ॥ ঘোড়া ঘোন লাখা লাখি
 করে সেই খানে। ঘোড়াকে পেয়ায়া করি ফেলিল জমিনে ॥
 কাক। ছেলানের দুই পাড সামোটিয়া ॥ বুকোত দাবিয়া হুয়ে
 জমিনে ডালিয়া ৬ ছেলানের ছেরে দুই নারিলেক মৃটি। প
 ডিল দূরতে কাক। বুকো হুতে উটি ৬ ছেলান উঠিয়া ফের
 নারিল তলওয়ার। দারেক মাজগান হুতে গাইল নিস্তার ৬
 ফের দূর তলওয়ার মায়ে বারে বার। এক সামালিতে আ

মায়ে পাবে তারা। গোহাঙ্গন ফকর তেগবাজিতে লগা গিল। নানা
 বক্ সিস্ পতি কলার হইল হু মহাকদ হানিকা দেবে
 সিস্ পতি। সেতবি আশিয়া তাতে ছেলানের প্রতি।
 আপে কল আনে কল। নহেবের তরে। আদরিয়া হানিকা
 সে অশ্রম গকরে। হুত কাকবরেলোগকারলসাবানিবাপ
 হুবে মৃদিল হুইয়া হুত পুসি। বাক পতির নাকারা বাকি
 লকুই নলে। সুনিয়া ছেপাই গন বাহডিয়া চলে। ছেলান
 আশিয়া কহে মেরুগার তরে। তকারিক জদেতে দিবে ছরদা
 রি মাবে হুবে চম পতি গিয়া। টেইয়া এক মাতি। ঘড়িতে
 ফকর মেরে লিখ ভাত ছাতি হু মেরডা। বক্ সিস্ দিল বহুত
 ছেলানেরো বহুত ছরদাম তারে দিলো। খাইয়ারে হু বেছাণে
 উটিয়া গিধি করিলো করমান। নকিবানে শুহবির করিতে
 ময়দান হু জদে নাকারা সব লগে বাজিবারে। নকিব চম
 দা বহু। কে ময়দান উপরে হু কোন পাহালতান আইসো। ক
 রিবে লডাই। সেতবি আশিয়া নিজ নাম কহ ভাই। এমন
 কহিতে তবে ছেলান কাকরে। লইয়া ভানাম লোগ পতে
 একবারে হু ছেখিয়া হানিকামদ অতি পেয়ে মানি। বলিলো
 বানিয়া ফেইয়ার মেই বানি। তিন লাক ছত্তারেতে মেরডা
 ছরদার। মারিব একফরে মেরে তার বার। শুয়ার আশি তা
 লোব আশি আকৌল আশিরে। কহিল তোমরা লাহ হাতির
 লকরে হুতবা শুনি বহু দার মেই ভিতে। চমিলন ছেবকা
 মেটার সহিতে। ছেলান ভাগেতে লাহ একরাহিন শুতার
 নিত বেটা কাকরে লাহত শুধর। এক লাক আশি ফকর
 হুত। ছেলানে। বেডিনেক এদরাহিম পা দিয়া ময়দানে।

হিঁস্র মাতিমণিতে দাপেরে দেখিয়া । লক্ষর সহিত পড়ে পৈ
 ত্যে গুণেইয়া ॥ হারেক দেখিয়া জন্ত অফর ছাড়া । পাল
 লকলে কেহ নাহি টেকে আরা ॥ হারেক দেখিলে ডাকে গাতি
 উড়খরে । ঘড়ি এক রহে খাড়া কয়লাত সবরে ॥ জড়াব
 দিয়া ভেগেয়াও হারান আছে । কেননে দেখাশুয়া পাল
 ল অন্ধিমে ॥ এতক শুনিয়া খাড়া হইল চেলাব । হারেক
 ত । মনু হৈল জা । উমান ॥ উগট পালট দোহে হইল মন
 দর । কেহ কারে নাহি পারে দোহে মোরগার ॥ হারেক উ
 তরি পাছে বুঝিয়া নিদানে । বসিবে বেখাইয়া হাত মারিল তা
 হিন ॥ এতকাই খেঁচিয়া মন মারিল তলভার । বসে খান হই
 য় গিবি জনি হৈল সার ॥ রহুলের পদ জুগেভরমা করিল
 অধন এয়াবন কহে পাতালিরচিয়া ॥

উফর আলির হাতির লড়াইয়ে জাইবার কয়ান ॥

অপরি ॥ উমর আলি পাহাণগান, জেইখিলে
 হাতিগন, মন্দম গদরন, তে জার । প্রবেশিয়া মেইদরে
 সিন মহাম্মদ বলে, একেলা করিব হার খাড়া বড ২ দস্ত
 কোটে করে খণ্ড, মাহুত সহিত অফগার । কত হাতি প্রা
 দর, পাহাড় কোনানপড়ে, খাইরা নালির তলগার ॥ এক
 হইল গিদি, আকুল আলি তালেব আলি, কাকিয়া পতিম
 আত হরে । ওমর আলি নাহি জানে কাটিছে আকর পকে
 লেছে নাহি কোরেছে নজরে ॥ মেরডা নালির গিদি, এমত
 শিগ জদি, ওমর আলি হইয়া একেলা । অতক হাতির দরে
 য পোতে দাবিয়া বলে, মন্দ নজরে তেন ফেনা ॥ মেরডা
 ডাকিয়া বলে, অতক মাহুত দলে, হাতি লিয়া আইসকা

করি। ঘেরো এই আছ ওয়ে কোন পালাইতে নারে, মেঠাবি
জানক্‌ আছে বরি ঐ শুনিয়া মাত্ত হাতি, লইয়া বড় হাতি
ওমর আলিরে আসি বেড়ে। কোন মেঘ মহা ঘরে, আশিরা
লগন পরে, শুক্কুকে লুকায় নিজ আড়ে ঐ দেখিয়া মাত্ত
পোট, মরতমা আলির বেটা। চালাইতে চাহে অবব্রো। ত
হে তনাচলে ঘোড়া, রনমধ্যে রহে খাড়া, দেখে আলিমমিনে
ওকরে ঐ পেরাদা হইয়া রনে; তবু মত হাতি গনে, কাটিয়া
পাড়িছে ভূমিতলে। দেখিয়া মাত্ত বন্দ, আব রেসমের কান্দ
ওমরের পরে দিতে বনে ঐ একে লাপাইয়া রনে মতক কাকের
গনে, উভরায় কান্দ লিয়া যায়। নূর মহা অহ পদ, সোহা
হইয়া বদ, অবম এয়া কব এহা পায় ঐ

ওকর আলিকে কএক করি, সে বয়ানি ঐ

পরায় ঐ ওমরের পরে পড়ে মাও সও কান্দ। বকরের কা
শেতে ওমর হইল বন্দ ঐ কর মূর্খির ঘারেতে ওকর হৈল মের
মানুসে বাশিয়া কোন লিয়া জায় মের ঐ ওমরে করিয়া বন্দ
মের ঐ ওকরো! মোকফের নাকারা লাগিল বাশিবারে ঐ বই
দলে দুই ভিতে নাকারা বাশিল। জার জেই বেয়াধরে বোলা
ইয়া লিল ঐ জার জেই খানে সব হইল বিহায়। সব মাঝে
ওমর আলিনা কেটে বাদসায় ঐ চিহিয়া হানিকা ততে কহি
ল সবারে। সবোলাইলে কেন না ওমর আইল তেরে ঐ জানো
বহু ওকর আলি আইল কোথায়। বুঝি বিলাকে ঠেকে
জকরের দায় ঐ এক জন কহে তবে হানিকা হুজুরে। ওকর
আলি হিনমত হাতির লফরে ঐ কহাচিত কোথাও নাগড়ে
পাহাল জানে। বহুত লড়িল মদ মত কিনবানে ঐ আশিহ

সকল দিন পিছেতে ডাহার। বহুত ঘিরিল আমি হাতির
 চওড়ায় আলিহেতে আমি পড়ি তফাতে তার পরে
 নাহি জানি কিহেত পশ্চাতে শুনিয়া হানিকা সাহা দেহ
 পেরসানে। না জানি ধরিয়া লিল কত ফিলবামে কহিবে
 কেমনে পাবতাইর সমাচার। ওকর আলি বিনে জেউ নাহি
 করার ও বড় পেরসান মাথা তাএর লাগিয়া। করেন বহু
 ত সোক অবদিদা হইয়া ও বনকালে একজন সখিম আশ্রয়
 হানিকার তরে আসি কহিতে নাগিল ও জিহান কামড়াগি
 ওকর আলিরে। বান্দিয়া লইল আমি দেখিন নজরে ও খব
 র দিলাম আমি আলি তরাপদে। উল্লাস করি গিয়া পা
 ছে গিগিবধে শুনিয়া হানিকা সাহা সোণে অচেতন। নেহ
 ত হইল তবে তাইর বন্দন ও তাইর লক্ষরে জারি মাতিয় ক
 রিল। কেহ গহাসোকে খানাপানি তেগদিল ও কেহ বলে
 তাহা বিনে জাননা বাচিবে। কেহ বলে ওকর আলি এযত
 তেবাকবে ও গোলাম লক্ষরতত মক্কের ছেপাই। সোকের বা
 কনতত চাড়িল সবাই ওমন সময় একমদ তেগগাম। অ
 মিয়ার বেটা আশকাছ তার নাম ও বড়। জোর তার সেই আলির
 সে মান। চেরেকাল পাগ কাবাই পরিধান ও হানিকা তরু
 রে সেই পৌছিল আসিয়া। পুছিল হানিকা সাহা তাহারে
 দেখিয়া ও কোথা হৈতে আসিলে হেত। কিনের খাতিরে। শু
 নিয়া অতকাছ কহে হানিকা তরুর ও আলমপানা চানাম
 ত সোনমেরাবাত। তোপান তরুর লেখা আছে মেরাম
 ত ও আশকাছ আসার নাম সোন আলমপানা। এত বলি ডা
 লয়, বিলেক পরগনা ও লেখেছিল রতুলের হয় দোস্তদা

[illegible]

[illegible]

[illegible]

রথে । ফাঁকিভেলাগিয়া উৎসাহ নিকরানো সাক্ষ্যাদি লাই
কিনয়লাক পায়দম । এম্বারে কুতুপেডে লকর সাক্ষ্য
ফাঁকিভেলাক লকর এম্বাই দেখিয়া । অর্থাৎ বোলেলালো
ভিন্ন জাহাজ পাছালান সাক্ষ্যের দাবার রোলে । যেন
বিশ্বাক্ষপটে সাগর উথলে ঐ ভিন্নকি তলুকা পোড়ন
কোতন । যেনলব মেঘেত পড়িল বসুয়াত ঐ যেনযে
ইদনে পলকমাকার । দিনকই পহরেতেই হনকককার
কোতন নিকরইলকানিকার মনে । তারমতনইলকাক
রসকলেও ককর কাল আকল আলি দইকারওর কতা
লেব আলি পাছালান সাক্ষ্যের ওস্তা । ● এবাছিম কদুরি
আদি ছাতিয়ারেরখনি । লাকার পায়েরভরেকতেক মদনি
এগাকের চরচার নোছেন ককনাম । ককামাইক তারনে
অতিশয়খাম ঐ আলি আকর ছানিকার ছোটলাই । (তা
মের দোমর এই লকল ছপাইলি দিকেন ফিরে গিয়া
করকলমথরে । যেন বাঘ মেখেলায় ছাগল টাটরে কদুরি
গনে । যেনখেদেত সেকরা । তেমনি কাকিরে খেনেতন ।
নেকরাওকারবা চাবুকে ছেরদিল শুভাইয়া । কার মুখে লাভ
খারে জমিনে পাড়িয়া কেকারের দেওয়াল ধোরে দেওয়
কাকারে । গোম্বয় জমিন বিতেফেক কাকেরের কাকের
মারিয়া ডালে ফাঁকিয়া পলকার । অলকারেখ কেকার
কথ না সাক্ষ্যতোগানের একলাক বেড়ার ছোয় । জের
পোস ভাঁকবা কবড জোর গার ঐ গোম্বয় কাকিরগনেখি
লিখাখিমা । ছাউল অনেকতির দ্বারেত খাকিয়া কেকনখি
লর নব মেখেলুখারা । শুধুখে বিষুখেদইদিগু গোগমো

জাহিদ মকর সব মজিলেগে মোরা। এইকালে পাড়ে তি
 করে লারা ও বেরড়া ওড়ির আর ওতকা ওলিমে। মহি
 ও মকর সব আদরা জেয়ানে ও শ্রমুখে হাতির ঘটা বো
 কাহরুখিয়া। জাহিদ জে তিনজন পতান লইয়া ও এই
 রাহিম ওস্তরি আর এরাকের পতি। নজর করিল ভক্ত ম
 কর মনুদতি ও ওঠাইয়া দিল ঘোড়া জাহার পিছেতে ও
 গোয়ায় মচেন কাকা লাগিল হাঁকিতে ও কোথা জাত
 তারাম খোর ওতকাহর দার। জাহিদ ভোরে চুড়ে ফিরি
 চাহ একবার ও জিদের নেখোক হারাম হয় ভোরে।
 জদি বাহড়িয়া কথা নাহি কহ মরে ওধরং বলিয়া হাক
 ও ভোর ওরে। বাওভরে মহেব পৌছিল তার পরে ও
 ফারিয়া হকল জেন ঘন করি পেটে। পলাইতে নাহিল
 রে বসনি মিকটে ও অতিসোরে চোট্টেকল মহেব উপর
 এরাকের পতি চাহিল চ লপর ও মহেব মারিল চো
 টি পাচ দেওয়া। জিনিমে পড়িল শিখি দই খান হইয়া
 এরাহিম ওস্তর তবে অবিল। জেয়াদে। হাকিয়া কহি
 করিল খোড়া রহ জাহারম জেদ ও হোছেনেঠনি গিদি ও
 জিদ পিরিতে। জেকারনে সাদ আছে ডোমারে দেখিতে
 শুনিয়া কাকের গিদিনজা ঘোরাইয়া। এরাহিমের মো
 কবেল রহে খোড়া হইয়া ও কহিবোনে এরাহিম আসি
 য়া পৌছিল। জেয়াদ হাকিয়া দেয় বুকেতে মারিল ও
 চো লতে নেজার চুড় ফেরার ওস্তর গোয়ায় হানিতে চো
 টি জেয়াদ উপর ও নিষ্ঠ ঘোড়া হৈতে গিদি পড়িল জমি
 নে। অছিল করিতে চোট বোড়ার চরনে ও হুয়েন ওস্ত
 র পুর পবনের তরে। পৌছিয়া খজুর জে মারিল হাতি
 পরে ও গিটে হৈতে বাহির হইল সে খজুর পড়িল জে

[illegible]

দেখিয়া যদিবার লোপলাগিল কান্দিতে ॥ তবে যদিবার
 রোজের করিত কান্দিয়া ॥ হানিকার ভাঙ্গরে কহে কুটুম
 তু দিয়া ॥ বানবপানা হানাহত্যাখানজ এছাড়া ॥ আরও
 যদিবার ছেড়ে গেছেন মতিভাই ॥ আরও যদিবার ॥ ৩৭
 জিনে মকল ॥ জেনছো তোমার পান্ডিত্য এমন পাইল ॥
 জেনছো যে তোমায় পাবু এমন বদলে ॥ জাকিয়া না মি
 র তোমায় ছায়ে না মবিল ॥ মারাপ বহনে জেনছো
 লের গতি ॥ হাছেন হোছেন হোছেন বিনে টেইয়াছি তেম
 বি ॥ হানিকার জেনে কেনে কান্দিয়া যায় ॥ মৃত্যকার বা
 বেতে জায়েন তর তার ॥ নানা মতে বকাইয়া কহে মনা
 কারে ॥ যদি জালা করে পাবে এমন জায়ে ॥ যদিবা
 মচয়ে জত বর ভাঙে ছিল ॥ হানিকার ভাঙেতে তৈয়া
 র হইল পুরানা মণে জত কোটিল চুন ॥ হানিকার
 রি জায়ে পাড়িল নিমানে ॥ আরও রহুত বাগিয়ারে কান
 নিকাদে ॥ দেখা দিয়া কহিতে লাগিল কচত তরে ॥ জয়
 মাল হানিকার খারাবির মদ্যকারে ॥ তোমাবিনে খালা
 স করিতে কেবা পারে ॥ দেবনা করিবে তেথা কহিবে
 হোমাবে ॥ জাবান মকল পাঠে মরে কল বরে ॥ এতকদি
 মপান কহিলন দিগে ॥ বেচানে হানিকারি হুমকন ভায়ে
 রেজুনিজ মপান বাজবান ॥ হাসানিহ ॥ কোথায় বাম্বি
 ল জায়ে বাম্বিহ নাভে ॥ রহুনের মবারক রওজাতে
 জামি ॥ যদি মনেতে মনে নিজ কুণ্ড মসি ॥ তবেত নবি
 য়ে মনেত কহিল জামি ॥ কহিও বাম্বিহ ॥ জামি হানিকার
 মাহবাব শুধাইতে জামের নাম বিসম নাম ॥ কারা
 রে মাহবাব মকল কহে উত্তরায় ॥ জামি নামের কথা
 হুদা পোরে ॥ অবশ এয়া জামি কহে গিয়ে সাধু বর ॥

[illegible]

[illegible]

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০

ছিল। তার পরাক্রমে কিছু নাহকবয়ানওপএতাদ্রিস প
 রের তার পরিবে প্রেমান ঐ হেয়জন বিচপূড়া বাদার
 কিরিসামক হইতক যেন তার বাকারার পোল। যেদে
 ৫৫য়ন অরেকা করে তার যুগের যোগককিমে কহিল গি
 বি চানিয়র। মজিমে চকমমোরে দেহপাঠাইয়া ঐএমি
 দা কহিল যদি পার মারিবারে। রাখিয়ার বলতবে কো
 ম মিনের তরে ঐরক্যকিয়া এতক শুনিয়া সমচার। বড়া
 এক মোড়াপরে হইয়া কতার ঐ বড়া এক পাচ গিবি লিল
 ঐএডিয়া। হানিকার লকরেতে আইল চলিয়া কতাহার
 মাহন দেখি মোছিল তাহার। কাইলারত সকে আইল
 তার ঐআপা গি কতার একহানিকারপান। চালাস করিয়া
 মুসই চাইল করমান ঐহানিকা বলিলতোরে শুপিনু থা
 আরে। অনিয়া মাধা গিয়ায় লকর হুহুরে ঐ হইতাত ত
 ল ওর পরিমালেকোরে। পাইলা হানিক চোটককিয়া
 পারে ঐহইখান ঐহর পাচকমিনে পড়িল। গোয়ায় বল্য
 কি গিবি হাত দারাজিলক কোথরের দেওয়াল তার পাই
 যা নিল হাতে। মোড়াহৈতে চলিয়া ঘোরায় নিজমাথে
 লমলমোরেতে গিবি খরিল কাচাড। তিনহইয়া পাডে
 চুপ হইলহাড়তবেমকলিয়া ফের আইল একজন। সেহ
 ত বেহস্ত পথে করিল গমন ঐএকআটল চানিস আছ
 তার। সকল নজির হইলনাফিরিল আরক আশান পত
 কজন পড়িয়াসেসরে। আইলে সেবা হুতিয়া কাইতে না
 পারে ঐকখিয়া হানিকা কহেআলি আকবরে। পাড়াহৈ
 ক্য কৌরকমখ হ পেরাদরে ঐএইগিবি অতিময় মেমাগে
 চলিল। মারচামনে কতচ তার মারিল ঐএকবার দেখি
 পাছকোর। পাহানগান। এতবলি মোড়া ওঠাইয়া চলে

[illegible]

[illegible]

[illegible]

তে । জোরেরে খেঁচিয়া মারে হানিকার হেরেতে ॥ হানি
 ক লটিল মোক্ষ চানের উপরে । আপন সমনের মদ্রখে
 চিয়া তেমারে ॥ হইক হইয়া গিখি জমিনে গিরিল ।
 হারান হইয়া জেন পাহাড় পড়িল তব বাক্যে আইল
 ত পাহাল গান । তবে হানিকার হাতে হারাইল জান ॥ এ
 জিদ হুকিয়া বলে মের ডার তরে । হানিকার কোটনাই এ
 ই তব হুকি ॥ কালমবে একবারে পড়িব সুকিয়া । একে
 হাড়িনে কৈ জানিবে মারিয়া ॥ এতালি নাহি ডিল কুফর
 মকুল । হানিয়া আইল তবে হানিকার মল ॥ বেহানে এজি
 দ মর মেরে ডা গিরি । তাবিল লফর লিয়া পড়ে একবারে
 হানিকা মকল কথা বাকিয়া ॥ সমনে ॥ ফিরিয়া চাহিল আ
 লি আকর পানে ॥ কহিল থাকে খাড়া । তামি এইখানে
 নাহি ডিবে ভাইমর এনারর বিনে ॥ এজিদের চতদ মলা
 ক আচড়ার । জাতের গেমাদা লখে একর ॥ যাড়ার চনববে
 মের মটা জেন শুভয় জমিনে । হানিকা হুটিল জেন ছেতা
 রা ॥ পননে দান জেন সাঙ্গাইল ছাগলের পালে । মিহিলে
 নথ্য পড়ে তাতির মুণ্ডে ॥ কখন নাহিন বামে কখন
 শুমাথো ॥ কখন কখন কখন বিমুখে ॥ এজিদের লোগ
 জেন ॥ হয় জোমার ॥ সরা করে লাগিতেছে জোর হানিকা
 র ॥ তব মালি আকররে এসারা করিল । সত্তব হাজার
 লোগ বাউয়া পড়িল চরতুলের পদচাই রাখিতে আপন ।
 অবন এসার কহে পাচালি রচনা ॥ ত্রিপিদি ॥
 হানিকা এসারা করে ॥ তাই মালি আকররে ॥ পড়িয়েছে
 কুরের মলে । জেন বরিনা কালে ॥ সাগর উথলে জলে
 হুটিয়া চলে ॥ বিসম মমিন জোর গারে । ॥ শুমুখে আহারে
 দেখে একগল নাহিরাথে ॥ তখনি মারেছে তল গারে ॥
 হায়েন হায়েন লোকে ॥ রেয়াত না করে ডাকে ॥ কনা চিত

দেখাইলে পড়া দেখিত বেতিন যথ দিওন বাডেত স্বধে
চিয়াতো মথেনার চড়া কুড়ি দ বালক ম জনক
ভেত তাল তখনি পাড়িয়া ভাসিলে । যথেনারে পদ
ভি মনি দেহোকে ছাড়ি প্রানকায় দোকখ্যানেলে
ফাকর হানিকার ছাইখালি শাকবর; আরজ্ঞত কা
ছরদার । প্রবেলি জকর মলে; মলেতে মাঝিয়া বলে; আ
জ্ঞত নারি যাহওয়ার হানিকা সবারে কয়; কাকেরে ন
করজ্ঞত রুখিয়া মগের; কৌদিগে । ছেইসাবে পাল
তারেদিরে কেবলকায়; আয়র; কাটিবছের ঘায়ে
দেখিয়া তারে ছিড়াছিল মেকডারে; ইমক কিল
থরে । ছোছরা হানিকা ছেন; লইছে আনার মন
সে দেখে তারে মারে মারে ● মেকডা শানিয়া বাত
কনকিকত; বকেনাদ লাভোকারে বখ ই ॥ বস
ধরে নাম খালিয়া কনকে হানিকার এই ছোট
জিহাতা ছবে রহে । মেরডার আগেকহে একলা
মনেযারে । ইহোদেখ আছতারে মবেপন
লাগে মই পেরা মেরে পাড়িল কতক মেনা
ল কল মগ বলে চলো আই যাহা ডিহা । তামান
টি; মবেতৈয়া একজটি; হানিকার চৌকি
ডার কথা শুনি; এজিদ প্রমাদ শুনি; বাহ
ডাডে পাগেতে জকর থায়; পিছে
ছেকই ছোরডার । পালায় পাইল পান;
ক্যান বাহাড হইল হানিকার * বহু
পদি মকর কবিন্দম এয়া মর
লে; কৌতকবাফে ছেদেলে; মন
পয়ার * হানিকার কামে আইল
উহু ডারি কৈল মালি মাকর

[illegible]

তে ন তিনবার জোর কৈল কুসুমিত করিয়ে । না পোহিল
কি না হৈত শয়নি আকর । ও হৈব নাশি আকর । তাহা
নব ধারণ । কহিলে ছে কল হৈব কাড়ি মাঝিয়ার । হৈ
ল যতন নিধির পুত আনবার । আলি আকর ছেলে পা
কত নাহে তার ঐ পুতল । হৈ গিবিভার (দাঁড়) আকর
সেই বি ভবিষ্যৎ কল এক আকর । হৈ হৈত পতন হৈ
ল পতিত জমিনে । অমনি হইল রাহি দেহাঙ্গের গণে ক
দেখিয়া আলকার কহি নাহিল সন্তে । সাহস নের পো
কত নাহি মাহল (ছে ল) তে ঐ দেখিয়া তাহারে মন
নিলা ভাবিল । কি জানি তার তরে বিপাক যতিল । আ
লকার কহি গোড়ি নাহে ছেলে । আলি আকর ত হৈল
নাচ লপারে ঐ আলি আকর নিজ গোড়ি নাহিল । আলি
কর তাহে তে তাহা ফেরে হৈয় । দিল ঐ বিসম্ব আলি
কর ছেলে হৈয় । আলি আকর ফেরে ছেলে তল
কর তাহে তে পেরে হইল জমিন । হু টি । বোজার পাওক
লি কখন ঐ পেরে হইল জমিন ফেরে ছেলে হৈয় । ফিরি
য়া আলি ফেরে মারিল তল তল ঐ বামে দৈত বুনায়ে
ডা পিছে ছেলে আলি । বোজা তে লগে গিবি পাড়িল
লি ঐ ঘোড়া হৈতে উঠরিয়া আলি আকর । মারিল কো
লর বিচে খেঁচিয়া । জোর কৈল ফিরা । হু টি । গিবি
লল গিবি বাজায় । অগুতির তলল ঐ সোম হৈ মনি
সর মন দেল দিয়া । কত দৈত বস্তু সোম হৈল মা
কর আলি আপন পুরা কথ । শুনিতে কৌতু
যে চেমোন বেগ । ঐ কথন মা সার কথা নহে
চিল এয়া কব কবি সোম সখর ঐ নোচে
ল ডাই ঐ পয়ার ঐ হু টি । হু টি । হু টি । হু টি ।
র সন্তে । ফিরি কথন মা তল তল ফেরাইতে

বহিঃস্থ মন্দির প্রাঙ্গণেই পোলাপুলে। ছাত্রের বিভিন্ন আশ্রিত্য
 দিনের পরে এই কলিকাতার নগর এই যে বৈকুণ্ঠমার্গ। পত্রদ্বারা
 বৃত্তান্ত সন্ধানকারীরা এই স্থানিয়া মোছিন কাফারকে
 উত্তরিয়া। কাপ্তানিমান কও আমেন খাঁ ডাকিয়া গেল এবং
 ইলাখিয়া কেবলেই বাতমারে। বেহানে মোটেই কাফার
 কাফিলার করে কামার করি ঘোষা ডাকে ন কিমান। কোন
 বাস্তবিক ঘটনায় কল ময়দাম হইল নিম্ন। মোক্ষালি নামে
 এক চন্দাদার। বড়ানাথ বাড়িতে ফেরেছি বাতনার ফ
 ইনিগি পাছালতান নেকলে ময়দানে। দেখিকা কামছে
 বিপর্যাসনে। হুম্ম হইলে এছে দেখিকবার। কে
 মন অণ্ডত ধরে ফেরেই চন্দাদার ফ মোছেব কলিক কাফা
 বলিব কেমনে। অংধের পুতলি কেহ নাহিতে মাঝিনে
 হুম্মেই মোক্ষালিগি বি বড়াপাছালতান। রোজঃ পাঞ্জা
 কমে পাচস জ্ঞান ফ কাফারকে এসাজিজ করে তাফা
 হয়। এত বলি মোকাবিল হইল তথায় পালি দিয়া ককে
 শুভমোক্ষালি হুরদার। শুনি দু কম ভাততানি এজিদেব এ
 য়াদ। মরুৎনে ঠিকিলে আজ হুরে আমার ঐতিহ্য
 মদীন আর্তি মারিয়া পূর্ণতার জন হিজান মরতজা আলি
 পাত্র গানে। ডাগল হইয়া বাতরাথ বাতের সমে ফ ভেরা
 শুনা নাকমে মউতলে গেছে। এখনি মরিবিগি বি ঘজিএ
 ক বিচে ফ শুনিয়া মফিলি টেল আগ বরাবর। চালিস
 যার হাসসা করিলেক কাপর ফ গল সামালিয়া মমিন
 হুরদার। বুকেতে মারিয়া নেতা গিট কৈল পার ফ পডি
 ল মফিলি গিবি দারা হইয়া। দেখিয়া পেপিলিমাফা
 আইন পাইয়া ফ হয়ছ। মোরে কাফারের গোচ্ছ যাচে
 ছেয়ে। চক্ষে নাহি মোজে কিছু আচারিয়া বরে ফ ম

হেঁদাইলেন আমি। বলিলেন একেবারে করিব বকরিয়া
কিছু নাহি কহেনাত বাপবাবর। যেহেতু কাতনবির
দুই উপরকিছু উপরকিছুপে কামিহায়াব। কিহিহ
আপারি যেনো কোরবানি উপরকিছুপে উপরে লগাই
বেহুপি কমাতিত আমিহেনো। হেলিতে-পা-রিয়াজাদমা
মি হেলতেডালা করিহুরিদিতে। কিহানি বেহেদা পাছে
কর পাতেজাতেকিছুনিহায়ে পয়বরমা নিলেনদডি। বাকি
কেনকিছুহাউলে। হুতিপাএজিউলমডিউত আকতকিছু
নাহিহুপেয়ান। নিরাশ্রয় নৈরেকাবে করিছে ধ্যান। এ
চমকলসিগম কইল বন্দনা। আরোমকোরমা সব কাপিক
তখন কচাদশুজ তারাগন কাপেবরাবরবান। হিমার কিকি
নহে কাপিল-হেরখন ক কাপিয়া। ফেরত সব কহেহক
ডাব। ডোয়ার কোদরত বর্মি পাতিবকিবার। এছমাই
ল মিসুরে কেনপয়কা কৈলো। নিশাচ করহফের কিহে
ল পাটিলেএমনবহু। তদিয়া মিসুরে গঠিলে। কেইহুরে
রপরে বাকনগেচিলেকরহমান ছমিআপনি বরেহ। ত
বিকেনো রহমকলকেনোদেচক এছমাইল মিসুরে কে
নেনারহমই করিলে-মাণকত। বাকরিয়া করবহু। মিসুর
আশহালহেগে জিউকেটেগয়া। আপনার সুমিডাভ। ক
রোদরাময়ত এতাননা। সাতকরে সৌরেন্দ্রসকলে। হুতি
জতে এনাহিকৈ আবেশম। ছুটলে এ ফেরতার জারিসুনে
আপেকরকার। কিহলেন এছম ইল রাতিবে মতর কতিব
রিনের তরেআজ্ঞা ছমম করিলে। জরিত এক দুখালতা
সাহসিমি চল। এছমাইলে বদল করহ মোনবাত। শুন
মাহিওরিল গেল দুখালিয়া হাত ওহেন এবরাহিম চহি
গলেদিলহুরি। একপলমেতে নাহি হুরি কৈলক। রি কই

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

গর। কচিল অম্ব কব কলস। পয়গধর * তালৈবখালির
 মড়াই ও এজিদেবলকার হানিকাবে জালাইব রবায়ান
 পয়ার * একদনপাহাজখান অফরহর দার। মাচিলবতিম
 কওন রুতাহারচেতিয়া কতিরপরে আইল ময়দানোহু কি
 অ কহিলজত আলিরপাঙ্গানে। এজিদ কলবেকবে আইনু
 নেকলিয়া * লইব নিশ্চয় পিটমোড়ায় বাগিয়া। শূনিয়।
 তালৈব আলিগোখায় আলিল। মোড়াওঠাইয়া আলি নজ
 দিল। লইব কাকিরচতারকট খঁচেতলওয়ার। অতিমহাক
 জোপাব করিল ওয়ার। চারিপ ও মোড়ার কাটিয়া পাড়ে
 ভূমে। পেয়াদা ডালৈব আলি কইল প্রথমে ও পেয়াদা হই
 য়। এমত করিল প্রথম। একটাটে হাতিরপও করিল কল
 স। বসে। মানে পেয়াদা হইল রনমায়ে। তালৈব আলি অ
 ক কইলে বড়তেজে * কইতেহতেহফরে মস্তকে ওঠাইয়া
 জমারেরচাকসেন। ওর দুদাইয়া * মারি। আচাত এমত
 হইয়া গায়েতে। দিহেন মগলনেকলে নাকহেতে * দে
 পিয়া এজিদ বাহ গতিরতলবা বাজাইয়া ফেরাইল আপ
 নদিল * হালামতে আইল জাতা খমিন লকর। নাকারা
 কহকত বাজে দিয়ার। বেহনে এজিদ নেকালিয়া হানি
 কহে। জালাইতে নিয়াজায় ময়দান উপরে * চাপাইয়া
 লাকতি মোগদিগ একটেয়ে। আগুনেতে নেবাবানি করে স
 বেধিরে * উঠিল আজিমখণ্ড পবেস মগনে। এবর দুহম
 ওতর তাহা দেখিল ময়ানে * তিরিসহাআরজে লইয়া আই
 ল। এজিদারপরে আসিকরিলেক জোর * দেখিয়া এজি
 দ গিধ ওমিল নিদান। আরকিহ লহেবোলে হটলপেরে সা
 ব * কোথাইতে লকর উঠিল আন্দখিতে। জানিতে নাপা
 য়ি মযাচার কোনভাবে * কিজানিকি হয় পিছে ঠেকিয়া

বিগড়ে। ভাগিন ভাবিয়া এতোকমজাত এজিদ ঐ হারেস
ওস্তর আদিজতক লকরে। মোডাওঠাইয়া আশ্রনের
ধোর ঐ হাতা নাতি হাসলাকড়ি ওঠাইয়া ফেলে। আশ্রনে
র অস্ত্রহেতে হানিকাকে নোলে ঐ জেনোচান্দরান্ হৈতে
নিষ্ঠারহইল। দেখিয়াখোমালবড় হইলসকল। অতএবার
মোরারগবাকদমে পড়িয়া। বহুতকান্দিলসব পেরেসানহই
য় ঐ আখেরেপড়িল সবেনা মাজ দাগানা। বহুতখোদার
পড়েতারিক মোকরানা। তবেস আইলওয়ার আলির লক
র। মজেনালাকা আরতোগান ছরদার। হানিকার পাএধরে
কামেজালা আর। ছড়িকোটায় কাটাখাজ দেহেতার।
পটক আইসীকান্দ এয়ারলকর। হায়র কবেকয়হা কাত
মিকিভার। হানিকা মালিসকরে খোদার দরগাতে। কান্দ
ফারক ভাই লাগলাগিল কহি। বনৌচলবড়সাদ মারি
বসকরে। জয়ন ল আ। দিনেবসাইব তক্তপরে। জাদনা
র কথাসহদ লহরি। লটিল এমাজব এহাণিয়া কর্মভরি ঐ
মহামদহানিকার বাজ হইবারবরান অপহার ও তবেরাত
রচুল চৈয়দনেকজাত। খডমদুখানিপায় আসাধিয়াহাত
গলায়হুতের জুস ঘুরেপড়গার। হানিকার সেরানে বৈলে
সপনদেখায়। বলে ভাইকাহে কুমিহৈলেপেরেসান। কাহে
কামিকান্দিয়াখারাবকর কান। হানিকাকদন বরি কহিতে
লাগিল। পটিসবছর আজিমহিমহইল। তবুউজারিতে জে
নারিনবন্দিয়ানে। এইসাদবড়ই রহিল মোর মনে। হাতহি
নাইকুনকোনগোনাতে পড়িয়া। মউতহইলেভালএহাকট
হিয়া। রচুলকহেন শুধহানিকাপেয়ারে। ফরমানক
দি খায়নাইয়ারে। রনভমেহৈতে বাজুয়ানগড়িয়া। বস
গজগমগরে মজবুতকারিয়া। মহরনব ওত পড়েফুলতিবার
আল্লারুদরতেমস্ত হইবেমাজরার। এইকপে হানিকা ন

১০৫
১০৬
১০৭
১০৮
১০৯
১১০
১১১
১১২
১১৩
১১৪
১১৫
১১৬
১১৭
১১৮
১১৯
১২০
১২১
১২২
১২৩
১২৪
১২৫
১২৬
১২৭
১২৮
১২৯
১৩০
১৩১
১৩২
১৩৩
১৩৪
১৩৫
১৩৬
১৩৭
১৩৮
১৩৯
১৪০
১৪১
১৪২
১৪৩
১৪৪
১৪৫
১৪৬
১৪৭
১৪৮
১৪৯
১৫০
১৫১
১৫২
১৫৩
১৫৪
১৫৫
১৫৬
১৫৭
১৫৮
১৫৯
১৬০
১৬১
১৬২
১৬৩
১৬৪
১৬৫
১৬৬
১৬৭
১৬৮
১৬৯
১৭০
১৭১
১৭২
১৭৩
১৭৪
১৭৫
১৭৬
১৭৭
১৭৮
১৭৯
১৮০
১৮১
১৮২
১৮৩
১৮৪
১৮৫
১৮৬
১৮৭
১৮৮
১৮৯
১৯০
১৯১
১৯২
১৯৩
১৯৪
১৯৫
১৯৬
১৯৭
১৯৮
১৯৯
২০০

১০১
১০২
১০৩
১০৪
১০৫
১০৬
১০৭
১০৮
১০৯
১১০
১১১
১১২
১১৩
১১৪
১১৫
১১৬
১১৭
১১৮
১১৯
১২০
১২১
১২২
১২৩
১২৪
১২৫
১২৬
১২৭
১২৮
১২৯
১৩০
১৩১
১৩২
১৩৩
১৩৪
১৩৫
১৩৬
১৩৭
১৩৮
১৩৯
১৪০
১৪১
১৪২
১৪৩
১৪৪
১৪৫
১৪৬
১৪৭
১৪৮
১৪৯
১৫০
১৫১
১৫২
১৫৩
১৫৪
১৫৫
১৫৬
১৫৭
১৫৮
১৫৯
১৬০
১৬১
১৬২
১৬৩
১৬৪
১৬৫
১৬৬
১৬৭
১৬৮
১৬৯
১৭০
১৭১
১৭২
১৭৩
১৭৪
১৭৫
১৭৬
১৭৭
১৭৮
১৭৯
১৮০
১৮১
১৮২
১৮৩
১৮৪
১৮৫
১৮৬
১৮৭
১৮৮
১৮৯
১৯০
১৯১
১৯২
১৯৩
১৯৪
১৯৫
১৯৬
১৯৭
১৯৮
১৯৯
২০০

কারকারটিকান।। পালাইয়াফেরকক পাইলপরাণ। কেহ
পালিয়ারক অবগতানিভারে। কেহহহাহেতুহেহা দাঁতে বা
লকরে। মহাশব্দহানিকাকর এজিদারধরে। ধরিভেকাকি
য়ে সাহাতালামিহাফেরককমার্চিতকোম খানেনীপায়ত
হারে। তাল্লাসেহানিকাকের কোঠারউপরে। নাপাইয়াত
খাকের ভাবেহাফিগির ঐ নাহিআনি কোথাগেল কহজাত
কাকিরর। তবেসেইকোঠাপরে ছিলককডা। আচরিতে তা
হাইহেতে উঠিতেহে ধুডা। তাহারউপরে একনুরের রৌশনি
চটকেদিগকরেনো। গোহাইলরজনি। হানিকা আদর করি
পুছিলতাহারে। খোদারচওগন্দ সন্তিকহিবে আহারে। এ
মন রৌশনি তিনিহওকোনজন। এখামেতাবিসকর কিসের
কারন। নুরের রৌশনিহেতে নেকলে আশ্রিত। মনেঠাই
হাদিল থাকেবিস্মার। খাপনি খোদায়তাল কাহন আ
মারে। জমলাইতেকহজাত এজিদকাকিরে। কোহেনেরকহ
আমিসত্যজানমনে। মহিমহইয়া হিন্দুকরবালজামিনে
এইদেখবসজাত এজিদহায়ামখোর। জলিয়া জড়ায়লয়ে
কইয়াহারথার। মহাশব্দ হানিকামনে কহমহারকে। হানা
মতহলিম সন্তিকরেনাথে লাখে। তবেসেই রৌশনি গাফ
মহৈএগেল। খোমালেহানিকা তখাইহেতেবাহাডিল। তবে
বাদসাএজিদকখানার নিকট। গোফের ঘাওতৈতাকৈ ধরা
রেহকপাট ককজাখিয়া কলাটপড়ে টেহরাখান খান। সান্দ
ইলবলিঘরে। হানিকাদেস্তান ককচলেমা কলজুম বিবিমেখে
হানিকারে। অরউনব বলিয়া চলিলউচরে। আইমহবাহ
কোলেকরি একবার। চাঁদমুখমেদে দুখ জাগিল আহার
ভোমাকেরেখিয়া সবজাগিলজজাল। দাতাকে পাইলজেন
মরিদুক। কলা। মিস্তুরেন চন্দ্রহাতে বাডাইয়াগার। আন
জার চন্দ্রেরনদিলেক খোদায়। তিরিসবহর জেগেএ।

নুঃখ। পালাইলহেখিয়া তোমারচাঁদমুখ। কোথায়বাহত
তোমার অখমহৈল দস্তে। শুভেরাজদিনকান্দি অগ্রিমহানে
স্তে। কিকহিব বাতাহাজানেন হলাই ঞ্চ বড়মাজে তিজাহ
ত জানতেরাঠাই। জয়নাল আবদিন আদিবহুত কান্দিয়া ঞ্চ
চাকাকেহাল্লা মকৈলজামেনপড়িয়া। হানিকাতলিয়া কোলে
লইলকতনে। লক্ষ্য চুহদিগনেচাঁদ বদনে। রক্তখানাহৈতে
নেকালিয়া সর্করনে। হাজামত বাবাইলডেকে নাইগনে ঞ্চ
তবেসাহাজাদাকে গোছসদেলায়া। খোজালিতেবাদস
ই পোঙ্গাপেন্দাইয়া। অতিনেক চাহিতেছে তক্তেবমাইল
চারিদিগেকেভাবত করমান দেউল ঞ্চ শনিয়া জতেকলে
গহৈলবডশখি। রোজকতো হুনিফামোকামকরেথাকি ঞ্চ
খোজদিনরহিয়া বাদমাই কারহার। জয়নালে সেখাব আ
নিজতো খেহার। তবেতনাচার সবেবহুত কান্দিয়া ঞ্চ কো
খরবান্দিগদেগে জাইবারলাগিয়া ঞ্চ নছেবকারি আরকারি
মছেবসতে। এররাহনগুস্তর মঙ্গলিয়ানিগ শতে। ওক
রয়ালি তালেবয়ালি আকৈলয়ালি আদি। তোগানমোগা
নজারগুহমানগুননিধি ঞ্চ সকলেবিদায়হৈল মারহানে ঞ্চ
হুটহেরেহাল্লাম করিয়ারনেজনে। কালচুমকয়নববানু স
বারচরনে। ছালামতহলিয়করি জতোপাহালগানে। হানি
ফার পারধে। রকান্দেজারেজরে। মোণাকর সাহা দেসে
কাই আপনায়। বিদারকরেন সাহাবহুতকান্দিয়া। মোণাক
রে সবাকার গলাধধরিয়া। লক্ষরনইয়াসবকলেনেকালিয়া
শুসুদুলহরিজেন চলিলকদিয়া। নিকারাকরমান বাজেতে
উর ভবত। নফরিতরই বাজাবাজে নামারক। হানিকারত
ইস দেসে চোলেগেলো। জয়নালেরসাতে হেতাহানিকার
হলে। যেদিনপডিবেরা এজদকুজর। পালাইয়াগেল
জাববহুতলক্ষর। পাহাডউপরে বসিলেনপাঞ্জাইয়া। শুকি

সহানিকায়াকে একেলাইয়া * মাজিয়া আইল তারা
 নিকে সারিতে। একেলাগবর করিল সেতাবিতা। সুনিয়া
 হানিকায়ার আলি আকরী লকরলইয়া। গেলো ময়দান
 উপর। জয়নাল আইতে চাইই মানাকরে তারে। তখি হবসি
 হাখাক তকের উপরে। ময়দান আউতে দেখে বহুত লকর
 পাশাপাশি বোলাবুলি হৈল লহুতর। হানিকার চরিত্রিদিগে
 খিরলয়াসিয়া। কনৈতিয়মারে হানিকের কিয়া মোহ, জ
 ম হানিকা বকু হাতে তল গিয়া। কাছিয়া চিলমাক কুফর হ
 ভার। হাতি ঘোড়া কটিয়া চলিল সারিসারি। কটিল লকর
 কটে শনিতে নাপারি। গাছ হৈতে পাখি লেন ওড়ে ফাঁকে
 ফাঁকে। এয় চাই কুফর চের পড়ে লাখে লাখে। পাহাড় সমা
 ন হইল পাদিগাদি। লহুতে ময়দান জেন হইল কনদি
 হানিকার ঘোড়া আর নাপারে চিনিত লকর না গরবচে
 লাশিল হৈলিতে। দেখিয়া বেতার হইল আপেকর তারে।
 পাএব আওলদিয়া কহে হানিকারে। ভালাবুদাজতে কি হু
 পয়দাকৈনুমানি। একজন পয়দ। এয় চাকর দেখি ভামি। অ
 মার পয়দাস লোগে বহুত সারিলে। এমার মোদো মশই রে
 স্নাতপাইলে। এখন তল গর ব্যক্তিকর কিল্লা গিয়া। পরহকা
 পেমদ একখানুনিয়া। রজ্জ নামার কথা লহুদ সাগর। গুহু
 কসিকর নাপি এনিরান্তর * নহী কদহানিকা গাএব হইয়া
 জায় ও আলি আকর আপনাটেদ সেয়া * পয়ার *
 ঘোড়া হৈতে ওত্রিয়া বসিল জামিরে চলে ঘোড়া এইখানে
 পাহাড় ময়দানে। হানিকা পিছে চরাছে ঘোড়া মনেপনে
 সেইখানে দানা বাসুদায় এতদিনে। জেদি-হজ্জা অপাশি
 য়ায় আনিবে। সেইদিন সেইষতি হানিকা লডিবে। মহা
 জর হানিকা হৈত। মহা ওলিয়া। মানা আত কোরেক
 কান্দিয়া। তখি মাল করতার সবকারসার। হুতকরি

